

partenaires et acteurs de la ville

AU CŒUR DE LA CHIMIE

Acteur historique de la chimie (lié à Lyon par le rachat de Rhodia en 2009), le groupe international Solvay fête ses 150 ans. Mais pas entre soi... Tout un chacun est convié gratuitement à une exposition exceptionnelle, manière de laboratoire imaginaire (et géant puisqu'il occupe toute la halle Tony-Garnier !), pour un voyage captivant, en famille, au cœur de la chimie. Les 3 et 4 novembre, halle Tony-Garnier. Inscription préalable en ligne obligatoire.

solvaylab.com/150ans

CANCER : SE CONFIER

« Quand le patient rencontre la recherche », tel est le concept de l'après-midi interactif de rencontre sur le cancer avec les chercheurs et associations de patients, proposé par les Maisons du pari et les laboratoires DEVweCAN et Primes. Le 24 octobre de 13h à 20h au Château Sans souci (3^e). Ouvert à tous, accès gratuit sur inscription préalable obligatoire en ligne.

<http://devwecan.universite-lyon.fr>

FAIRE LIRE À L'HÔPITAL

L'Association des bibliothèques d'hôpitaux recherche des bénévoles un après-midi par semaine (hors week-end) pour se rendre dans les différents établissements et proposer un prêt de livres ou de CD aux malades hospitalisés. Contact : 04 72 36 67 18, abhlyon69@gmail.com

www.abhlyon.fr



« Je suis », de Tatiana Frolova.

Théâtre de nécessité

Authentique Du 23 au 30 octobre le festival Sens Interdits réveille les mémoires et secoue les consciences. Avec humour et force, les artistes internationaux invités disent l'incandescence du monde. Osez !

Si le festival Sens Interdits est programmé pendant les vacances scolaires, ce n'est pas un hasard mais bien la volonté de toucher les adolescents et les étudiants. Ames sensibles ne pas s'abstenir, les spectacles programmés, résolument internationaux, questionnent le public sur des thèmes forts. Pour Patrick Penot, directeur artistique, « le festival propose sur les scènes de la métropole lyonnaise un espace de dialogue où les histoires d'ailleurs feront résonner celles d'ici ». Si le festival caresse la curiosité, Patrick Penot se défend de tout théâtre idéologique.

« J'aime l'idée d'apprivoiser la différence des personnes, des cultures, des formes. Le festival permet un regard en kaléidoscope qui titille toutes les générations. Je me sens prescripteur d'une ouverture sur le monde ».

Genèse

« Quand je suis arrivé au théâtre des Célestins, j'avais des idées de festival. Il ne s'agissait pas de devenir un avatar de celui d'Avignon et l'excellence était déjà chose entendue dans la programmation. Je voulais montrer le travail d'artiste, inviter le monde à Lyon, être un témoin et non une vitrine. Le festival devait saisir la chance de pouvoir

cueillir le fruit sur l'arbre ». Pour prendre la pleine conscience de ces propos, il faut rappeler que Patrick Penot a beaucoup voyagé et passé 20 ans en Pologne, notamment en tant que directeur de l'Institut français. « J'ai découvert le théâtre de résistance, le théâtre qui interroge et nous bouscule ». Le virus est pris et animera l'homme tout au long de son parcours professionnel. Sens Interdits voit le jour en 2009. La programmation de la 3^e édition est plus que jamais la résultante du réseau de son créateur. « Un journaliste de Libération me parle un jour d'une femme qui a créé un théâtre au fin fond de la Russie.

Suit un silence radio. Quelques temps plus tard, j'ai vu une pièce de cette femme au festival de Nancy. Le choc. J'ai aussitôt décidé de lui passer commande ». Tatiana Frolova est venue à Lyon en 2011, elle revient en 2013 avec « Je suis » (photo). C'est une belle histoire de fidélité. « Le one shot n'est pas notre fonds de commerce. L'accompagnement des artistes nous tient à cœur ». Tatiana est enfin une invitée emblématique du festival du fait de sa démarche, de son théâtre documentaire, de son esprit critique. Programmation en ligne.

www.sensinterdits.org